ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΑΤΣ ΑΥΡΙΟ

Ἑτοιμασίες

ΓΙΑ ΤΗΝ «ΠΡΕΜΙΕΡΑ» ΤΟΥ Β' ΓΥΡΟΥ

ΑΥΡΙΟ ἡ ἔναρξη τοῦ β' γύρου γιά τό πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς. Οἱ 18 ὁμάδες ἑτοιμάζονται νά «χτυπήσουν» τούς στόχους τους, πού γιά ἄλλες εἶναι ὁ τίτλος, γιά ἄλλες ἡ ἀποφυγή τοῦ ὑποβιβασμοῦ καί γιά ἄλλες ἡ κατάκτηση μιᾶς «τιμητικῆς» θέσεως.

Οἱ ἀντίπαλοι προετοιμάσθηκαν ἐντατικά γιά τήν αὐριανή «πρεμιέρα» τοῦ β' γύρου.

Ὁ Ὀλυμπιακός στά Τρίκαλα, ὁ ΠΑΟΚ στήν Λευκωσία, ὁ Παναθηναϊκός στό Βόλο καί ἡ ΑΕΚ στό γήπεδό της. Ὁ Φωστήρ στήν Πάτρα, ὁ Ἡρακλῆς στήν Καλαμάτα, τό Αἰγάλεω στοῦ Χαριλάου. Γηπεδοῦχοι καί φιλοξενούμενοι θά προσπαθήσουν νά κρατήσουν τούς βαθμούς πού τούς χρειάζονται. Ἄς δοῦμε τίς λεπτομέρειες τοῦ χθεσινοῦ ρεπορτάζ.

● ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ : Οἱ παῖκτες τοῦ Ὀλυμπιακοῦ στά πλαίσια τῆς προετοιμασίας τους, ἐν ὄψει τοῦ αὐριανοῦ δυσκόλου ἐκτός ἕδρας ἀγῶνος τους μέ τά Τρίκαλα, προπονήθηκαν χθές στό Στάδιο Καραϊσκάκη ὑπό τήν ἐπίβλεψη τοῦ κ. Λάκη Πετρόπουλου, σέ δύο κλιμάκια. Ἡ ἀποστολή τῶν ἐρυθρολεύκων ἀναχωρεῖ σήμερα τό πρωΐ στίς 7.30' ἀεροπορικῶς στήν Λάρισα. Ἀπό ἐκεῖ παῖκτες καί συνοδοί θά μεταβοῦν μέ πούλμαν στά Τρίκαλα.

Ὁ κ. Πετρόπουλος, ἐκτός ἀπροόπτου, θά χρησιμοποιήση τήν ἑξῆς σύνθεση : Κελεσίδης — Γκαϊτατζῆς, Γκλέζος, Σιῶκος, Ἀγγελῆς — Γιοῦτσος, Συνετόπουλος, Ἀργυρούδης — Λοσάντα, Τριαντάφυλλος, Δεληκάρης.

● ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ : Ἡ ἀποστολή τοῦ Τριφυλλιοῦ βρίσκεται ἀπό χθές στόν Βόλο, ὅπου αὔριο θ' ἀντιμετωπίση ἐκεῖ τόν τοπικό Ὀλυμπιακό γιά τό Πρωτάθλημα.

Οἱ παῖκτες τοῦ πρωταθλητοῦ προπονήθηκαν χθές τό πρωΐ στό γήπεδο Ζωγράφου καί ἐν συνεχείᾳ γευμάτισαν ὅλοι μαζί καί ἀνεχώρησαν μέ πούλμαν στόν Βόλο, ὅπου ἔφθασαν κατά τίς 7. Στήν προπόνηση δέν πῆρε μέρος ὁ Ἀθανασόπουλος, πού ἔπαθε προχθές ἐλαφρό διάστρεμμα. Ὁ παῖκτης θά προπονηθῆ σήμερα, γιά νά διαπιστωθῆ, ἄν θά εἶναι σέ θέση νά μετάσχη στό αὐριανό μάτς. Ἄν τελικά παίξη ὁ Ἀθανασόπουλος, ὁ Παναθηναϊκός θ' ἀρχίση αὔριο τόν ἀγῶνα μέ τήν ἑξῆς, πιθανώτατα σύνθεση : Κωνσταντίνου — Γονιός, Καψῆς, Σούρπης, Ἀθανασόπουλος — Ἐλευθεράκης, Δημητρίου, Δομάζος — Παπαδημητρίου, Ἀντωνιάδης, Βερόν.

● Α.Ε.Κ. : Προπόνηση ἐντατική καί ἀγῶνα δίτερμα ἔκαναν χθές οἱ παῖκτες τῆς ΑΕΚ, ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος μέ τήν Καβάλα. Μοναδική μεταβολή στήν σύνθεση : Ὁ Κωνσταντινίδης κάτω ἀπ' τά δοκάρια, ἀντί τοῦ Ἐρρέα.

● ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ : Χωρίς τόν Μπάμπη Ἰντζόγλου θά ἀντιμετωπίση ὁ Πανιώνιος τόν Ἐθνικό, στό Στάδιο Καραϊσκάκη. Στίς ἄλλες θέσεις ὁ κ. Μάλλετ θά χρησιμοποιήση τούς γνωστούς τακτικούς παῖκτες.

● ΑΙΓΑΛΕΩ : Τό Αἰγάλεω ἀναχωρεῖ σήμερα στίς 3 μ.μ. ἀεροπορικῶς στήν Θεσσαλονίκη, προκειμένου αὔριο νά ἀντιμετωπίση τόν Ἄρη. Στήν 16άδα δέν συμπεριελήφθη ὁ Κυριακίδης, πού εἶναι τραυματίας καί θά ἀντικατασταθῆ ἀπό τόν Τσαλαμάγκα. Ἀρχηγός τῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ συλλόγου κ. Ι. Γαρδεράκης.

ΓΙΑ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ξένες ὁμάδες στήν Ἑλλάδα

● ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.

Ἡ Ὁμοσπονδία Μπάσκετ, στά πλαίσια τῆς προετοιμασίας τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος ἀνδρῶν, ἀπεφάσισε νά προσκαλέση τέσσερα ξένα ἐθνικά συγκροτήματα γιά φιλικές συναντήσεις. Συγκεκριμένα, τήν Οὐγγαρία (14 Μαρτίου), τήν Αὐστρία (21 Μαρτίου), τήν Ρουμανία (28 Μαρτίου) καί τό Ἰσραήλ.

● Ἐξ ἄλλου, στήν τακτική συνεδρίαση τοῦ Δ.Σ. τῆς Ε.Ο.Κ. ὁ πρόεδρος κ. Καραδήμος ἐνημέρωσε τό Δ.Σ. ἐπί συναντήσεώς του μέ τόν ΓΓΑ κ. Βλαδίμηρο καί ἐν συνεχείᾳ μετά τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Ἀσλανίδη, κατά τίς ὁποῖες συνεζητήθη ἡ ἀνάπτυξη στή χώρα μας τοῦ μίνι-μπάσκετ. Ἤδη ὁ κ. Ἀσλανίδης ἀπεδέχθη εὐμενῶς τήν εἰσήγηση τοῦ κ. Καραδήμου καί ἔδωσε ἐντολή στόν Διευθυντή τοῦ ὑπουργείου κ. Ξανθινάκη γιά συνεργασία μετά τοῦ προέδρου τῆς ΕΟΚ.

● Ἐπίσης ἡ ΕΟΚ ἐπικύρωσε τίς κάτωθι ποινές, ἐπιβληθεῖσες ὑπό τῆς Ἐπιτροπῆς Πρωταθλήματος:

Τρεῖς ἀγωνιστικές ἡμέρες στόν ἀθλητή Λαγουδάκο τοῦ Ἑσπέρου, διότι ἐκτύπησε ἀντίπαλο.

Ἕξη ἀγωνιστικές ἡμέρες στόν Ταυρόπουλο, τοῦ ἰδίου συλλόγου, γιά ἐξύβριση διαιτητοῦ. Τόν ἴδιο ἀθλητή παραπέμπει στήν ΓΓΑ μέ εἰσήγηση διετοῦς ἀποκλεισμοῦ διότι ἀπεκάλεσε τούς διαιτητάς, τούς παράγοντας καί τούς ἀθλητάς τῆς Ἄρτης «Βουλγάρους».

Παραπέμπει ἐπίσης στήν ΓΓΑ τόν προπονητή τοῦ Ἑσπέρου κ. Κ. Ἀναστασάτον μέ εἰσήγηση στερήσεως τῆς ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος προπονητοῦ ἐπί ἕνα ἔτος, λόγω ἀπειλῆς καί ἀναρμόστου συμπεριφορᾶς πρός τόν διαιτητή κ. Παπαδοσιλείου.

Γιά τό Κύπελλο

ΕΓΙΝΕ Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Κληρώθηκαν χθές στά γραφεῖα τῆς ΟΔΠΕ οἱ διαιτηταί τῶν ἀγώνων Κυπέλλου Ἑλλάδος τῆς προσεχοῦς Τετάρτης. Ἰδού τά ζεύγη καί οἱ διαιτηταί:

- ● Πανσεραϊκός — Νάουσα ὁ κ. Καστανός.
- ● Φωστήρ — ΠΑΟΚ ὁ κ. Πανταζόπουλος.
- ● Πανδραμαϊκός — Λεβαδειακός ὁ κ. Τσιτσόπουλος.
- ● Α.Ο. Καρδίτσα — Πανιώνιος ὁ κ. Μασχάτος.
- ● Ἀπόλλων Θεσ. — ΑΕΚ ὁ κ. Ἀρμόδωρος.
- ● Καβάλα — Ἐθνικός ὁ κ. Ποιμενίδης.
- ● Ὀλυμπιακός — Γιάννινα ὁ κ. Δουμουσιάρης.
- ● Παναθηναϊκός — Πανελευσινιακός ὁ κ. Κ. Σφύρλας.

Στό Ρέτζιο 3 πρωταθλητές

Τρεῖς Ἕλληνες πρωταθληταί στίβου, ἀγωνίζονται σήμερα σέ διεθνές μῆτιγκ κλειστοῦ στίβου στό Ρέτζιο Ἐμίλια τῆς Ἰταλίας. Εἶναι ὁ Χρῆστος Παπανικολάου (ἐπί κοντῷ), ὁ Βασίλης Παπαδημητρίου (ὕψος) καί ὁ Στράτος Βασιλείου (50 μ. μετ' ἐμποδίων).

ΤΡΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Γιά τό πρωτάθλημα μπάσκετ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θά διεξαχθοῦν σήμερα τρεῖς συναντήσεις: Στό γήπεδο Γλυφάδας τό Παγκράτι παίζει μέ τήν ΧΑΝΘ, στό γήπεδο Ἀμαρουσίου ὁ Γ. Σ. Ἀμαρουσίου μέ τόν Ἡρακλῆ καί στό γήπεδο Σπόρτιγκ ὁ Ἕσπερος μέ τόν Ἀπόλλωνα Καλαμαριᾶς. Ὥρα ἐνάρξεως 8.30 μ.μ.

ΜΠΑΣΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στό κλειστό γήπεδο ἀθλοπαιδιῶν Γλυφάδας, θά διεξαχθῆ σήμερα στίς 6.30 μ.μ., ἀγών μπάσκετ, μεταξύ τῶν γυναικείων ὁμάδων Α.Ν.Ο. Γλυφάδας καί Ἰωνικοῦ Νικαίας.

Συμβαίνουν

● ΝΕΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Τύπου χθές ἀπό πλευρᾶς Πανιωνίου, ἀπό τήν ἀντιπολίτευση αὐτή τήν φορά, τήν ὁποία ἐκπροσωπεῖ ἐντελῶς μόνος (ὅπως ὁ ἴδιος τόνισε), ὁ κ. Ἀτματζίδης, τακτικό μέλος τοῦ συλλόγου τῆς Νέας Σμύρνης. Ὁ κ. Ἀτματζίδης ἔκανε κριτική τῆς Διοικήσεως τοῦ Πανιωνίου, ἀνασκευάζοντας τά ἐπιχειρήματα τοῦ προέδρου κ. Μανωλόπουλου καί φθάνοντας μέχρι τεχνικῶν θεμάτων (!), παρεδέχθηκε, ὅτι ὁ ἀντικειμενικός σκοπός τοῦ δικαστικοῦ ἀγῶνα, τόν ὁποῖο ἄρχισε, εἶναι ἡ ἐπιτάχυνση τῆς διενεργείας νέων ἐκλογῶν καί κατέληξε μέ μιά πρόταση πρός τήν διοίκηση τοῦ Πανιωνίου: Νά συγκληθῆ κοινή σύσκεψη μέ συμμετοχή ὅλων τῶν δυνάμεων τοῦ συλλόγου, προκειμένου ν' ἀποφασισθῆ ἀπ' ὅλους τί πρέπει νά γίνη γιά νά προοδεύση ὁ Πανιώνιος.

● ΣΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ πρόκειται νά γίνη ἀναδιάρθρωση τοῦ συμβουλίου. Ἤδη ἔχουν παραιτηθῆ ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Α. Ἐλευθεριάδης καί ὁ γενικός γραμματεύς κ. Χ. Κανελλόπουλος, ἐνῶ κυκλοφοροῦν φῆμες περί παραιτήσεως καί τοῦ προέδρου τοῦ συλλόγου κ. Ν. Μίχου.

● Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ἀνανέωσε γιά ἕναν ἀκόμη χρόνο τό συμβόλαιο τοῦ Γιουγκοσλάβου προπονητοῦ τῶν ὁμάδων βόλλεϋ τοῦ συλλόγου κ. Σάββα Γκρουστάνοβιτς.

'Αντίλαλοι

ΜΟΝΟΝ ΔΥΟ !

Μόνο δύο καθηγηταί τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς φαίνεται νά ἐξέφρασαν τήν ἀντίθεσή τους πρός τήν ἱεροεξεταστική ἐνέργεια τοῦ Πρυτάνεως. Ποῦ εἶναι οἱ ἄλλοι; Ὕστερα ἀπό αὐτή τή στάση, εἶναι εὔλογο νά ἀπογοητευθοῦν οἱ φοιτητές καί νά ποῦν:

Γύρνα πίσω Ἀποστόλη
δυό ἄνθρωποι ὅλοι κι ὅλοι
δέν τήν παίρνουνε τήν πόλη.

*

ΑΝ ΑΛΛΑΖΕ Ο ΣΚΟΠΟΣ

Ἀνάμεσα στά ἀναγγελθέντα πρό ἡμερῶν κυβερνητικά μέτρα γιά τήν προσφορά τίτλων στό χρηματιστήριο, περιελήφθη καί τό μέτρο τῆς ὑποχρεωτικῆς ρευστοποιήσεως τοῦ χαρτοφυλακίου τῶν τραπεζῶν, ἐφ' ὅσον συντίθεται πέραν ὡρισμένου ποσοστοῦ ἀπό μετοχές ἄλλων τραπεζῶν. Σύμφωνα μέ τό ἄρθρο 2 τοῦ Ν.Δ. 1315)72 ἐπιβάλλεται στίς ἡμεδαπές τράπεζες νά πωλήσουν ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ Ἀθηνῶν τάς μετοχάς τῶν Τραπεζῶν τάς ὁποίας κέκτηνται κατά κυριότητα. Ἐκ τῶν μετοχῶν τούτων αἱ μέν τῆς τραπέζης Ἑλλάδος δέον νά ἐκποιηθοῦν ἅπασαι, αἱ δέ τῶν λοιπῶν τραπεζῶν κατά ποσοστόν 45%». Ὑποστηρίχθηκε ἀπό τόν «Οἰκονομικό Ταχυδρόμο» — καί βάσιμα — ὅτι ἡ ὑποχρέωση αὐτή ἰσοδυναμεῖ μέ ἀπαλλοτρίωση, γιά τήν ὁποία θά ἔπρεπε νά τηρηθοῦν οἱ συνταγματικοί ὁρισμοί, ἀλλιῶς ἡ σχετική διάταξη τοῦ Ν.Δ. εἶναι ἀντισυνταγματική.

Ὡστόσο τό πρόβλημα δέν θά ἐγεννᾶτο, ἄν οἱ οἰκονομικές ἀρχές δέν ἀντιμετώπιζαν τό ζήτημα τῆς ρευστοποιήσεως τοῦ χαρτοφυλακίου αὐτοῦ σάν μέσο γιά τήν αὔξηση τῆς προσφορᾶς τίτλων. Ἀπό τή διατύπωση τοῦ νομοθετήματος προκύπτει ὅτι ὁ σκοπός τοῦ μέτρου εἶναι ἡ ἐπείγουσα κάλυψη τῆς ζητήσεως καί τίποτε ἄλλο. Ἄν σκοπός τοῦ νομοθετήματος ἐτίθετο ἡ ἀντιμονοπωλιακή πολιτική καί ἡ κατάργηση τῶν τραπεζικῶν τράστς, τότε κανένα νομικό πρόβλημα δέν θά ἐγεννᾶτο, γιατί ἡ σχετική διάταξη θά μποροῦσε νά διατυπωθῆ ὡς ἑξῆς: «Ἡ ἐκ τραπεζικῶν τίτλων σύνθεσις τοῦ χαρτοφυλακίου τραπεζῶν οὐδέποτε ἐπιτρέπεται νά ὑπερβαίνη τό τάδε ποσοστόν». Σέ περίπτωση τέτοιας διατυπώσεως ὄχι μόνο δέν θά ἦταν ἀντισυνταγματικός ὁ νόμος, ἀλλά ἐπί πλέον θά ἦταν σύμφωνος μέ τίς ἀρχές τοῦ οἰκονομικοῦ δικαίου καί τῆς οἰκονομικῆς ἠθικῆς, θά προσέφερε δέ οὐσιαστική ὑπηρεσία στήν οἰκονομία, εἰσάγοντας ὀρθές ἀρχές ἀντιμονοπωλιακῆς πολιτικῆς. Ἡ σημερινή διατύπωση ἀποδεικνύει ὅτι τό μόνο πρόβλημα πού ἀπασχολοῦσε τούς ἁρμοδίους ἦταν ἡ ὅπως - ὅπως ἐξεύρεση τίτλων γιά τόν κορεσμό τῆς ζητήσεως. Ἄς σημειωθῆ ὅτι ἡ προσφορά τῶν ἐν λόγῳ τίτλων πιθανόν νά ὑπηρετῆ τήν συγκεκριμένη σκοπιμότητα, ἀλλά δέν ὑπηρετεῖ τήν ἔννοια τῆς κεφαλαιαγορᾶς. Ἡ κεφαλαιαγορά λειτουργεῖ ὅταν ἀπορροφᾶ νεοεκδιδομένους τίτλους νέων ἤ ἐπεκτεινομένων ἐπιχειρήσεων, ὅπως ἐπανειλημμένα ἀπό τή στήλη αὐτή ἔχει τονισθῆ. Ἀλλιῶς τό χρηματιστήριο θά λειτουργῆ γιά τό Χρηματιστήριο, ὄχι γιά τήν οἰκονομία. Ἡ τέχνη γιά τήν τέχνη.

ΟΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΝΤΕΣ

Ὕστερα ἀπό τήν ἀβεβαιότητα γιά τήν παραμονή τοῦ κ. Τάσκα στήν Ἑλλάδα, προστίθεται τώρα καί ἡ ἀβεβαιότητα τῆς παραμονῆς τοῦ κ. Λεβίτσκιν. Ὁ μόνος τρόπος νά πληροφορηθοῦμε τήν ἀλήθεια εἶναι νά ἐρωτηθῆ ἡ Νικαβεντέ γιά τόν κ. Τάσκα καί ἡ C.I.A. γιά τόν κ. Λεβίτσκιν. Εἶναι βέβαιο ὅτι θά γνωρίζη ἡ... ἀριστερά τί ποιεῖ ἡ δεξιά καί τἀνάπαλιν...

*

ΤΡΙΠΛΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ

Ἕνα γράμμα, πού ἐκπλήσσει μέ τήν ἁπλή λογική του, μοῦ στέλνει φοιτητής ἀπό τή Θεσσαλονίκη. Συχνά ἐπαναλαμβάνεται, λέγει, ὅτι ὁ λαός δέν εἶναι ὥριμος. Ἀλλά ἐδῶ ἔχομε τρεῖς ἀποδείξεις γιά τό ἀντίθετο. Ὑπέδειξαν στό λαό νά ψηφίση τό Σύνταγμα, καί ἐκεῖνος, ὑποκύπτοντας... στήν ὀρθότητα τῆς συμβουλῆς τό ὑπερεψήφισε, ὅπως ἀνεκοινώθη, μέ 93%. Ὑπέδειξαν στίς ἀργανώσεις τά πρόσωπα, πού εἶχαν δικαίωμα νά ἐκλέξουν σάν ἐκπροσώπους στή Συμβουλευτική καί ἡ ἐκλογή ἐπραγματοποιήθη κατά τρόπο πείθοντα γιά τήν ὡριμότητα τῶν ἐκλεκτόρων. Εἶχαν διορίσει ὡρισμένα πρόσωπα στίς φοιτητικές ὀργανώσεις καί ὅταν ἀργότερα ἔγιναν οἱ ἀρχαιρεσίες, ἔστω καί μέ τήν ἀδιαφορία τοῦ 70%, ξαναβγῆκαν πάλιν σχεδόν παντοῦ πολλά ἀπό τά ἀρχικά πρόσωπα τῆς κυβερνητικῆς ἀρεσκείας. Ἑπομένως σ' ὅλους τούς τομεῖς ἐγεννήθη τό κυβερνητικό θέλημα πού δείχνει τήν πλήρη ὡριμότητα τῶν Ἑλλήνων. Πολύ σωστή ἡ παρατήρηση. Καί μετά τό γενηθήτω τό θέλημά σου, τό μόνο πού μένει εἶναι τό... ρῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Τραυματίας πολέμου ἐν ἀναρρώσει
Τοῦ Χέρμπλοκ (Ἀποκλειστικότης «Τό Βῆμα» καί «Οὐάσιγκτον Πόστ»)

*

ΚΑΫΜΟΙ ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ

Πολλές φορές μέχρι τώρα ἔγραψα γιά τά ἐκκρεμοῦντα προβλήματα τοῦ βορειοηπειρωτικοῦ πληθυσμοῦ μας, ἰδιαίτερα γιά τά ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια ἐπικοινωνίας τῶν συγγενῶν μέ τούς Ἕλληνες ὑπηκόους τῶν... τυράννων. Καμμιά ἐξήγηση ἀπό τούς ἁρμοδίους. Μέ τούς Ἀλβανούς ἔχομε μιά σύμβαση ἀνταλλαγῆς προϊόντων, ἀλλ' ὄχι πληροφοριῶν. Γνώστης τῶν συνθηκῶν τοῦ μαρτυρικοῦ αὐτοῦ πληθυσμοῦ ἀναγνώστης μου Βορειοηπειρώτης μοῦ γράφει μεταξύ ἄλλων:

«Δέν ζητοῦν οἱ Βορειοηπειρῶται, εἰμή στοιχειώδη δικαιώματα ζωῆς, τά ὁποῖα, ἄλλως τε, εἶναι διησφαλισμένα διά διεθνῶν συνθηκῶν, τάς ὁποίας ἔχει συνομολογήσει καί ὑπογράψει καί ἡ Ἀλβανία. Ὁ νάνος αὐτός τῶν κρατῶν, ὀνειδίζει, προκαλεῖ καί βασανίζει τούς ἀπογόνους τῶν μεγάλων πνευματικῶν τέκνων τῆς Ἑλλάδος. Δέν ζητοῦν, μολονότι θά μποροῦσαν νά ἀξιώσουν τήν ἐλευθερίαν των καί τήν ἐνσωμάτωσίν των εἰς τόν κορμόν ἐκ τοῦ ὁποίου σκληρῶς καί ἀδίκως ἀπεσπάσθησαν καί μάλιστα μετά ἐπιτυχῆ ἐπανάστασιν τοῦ 1914, δέν ζητοῦν λοιπόν οἱ Βορειοηπειρῶται παρά ἕνα ἐρημικό ξωκλήσι, γιά νά ἐναποθέτουν, γονυκλινεῖς, τά ράκη τῆς ἠθικῆς καί ὑλικῆς των ἐξαθλιώσεως. Δέν ζητοῦν παρά τό σχολεῖο τους, τήν ἐλευθερία νά γράφουν, ὅπως θέλουν, καί νά δέχωνται ἕνα γράμμα, ἀπό τά ξενιτεμένα τους ἀδέλφια, ἀφοῦ οἱ Ἀλβανοί δέν τούς ἐπιτρέπουν τήν συνάντηση. Ζητοῦν νά ἐπισκέπτωνται τούς ἐκπροσώπους τῆς Ἑλλάδος, εἰς τά Τίρανα. Ὅλων αὐτῶν καί ἄλλων στοιχειωδῶν δικαιωμάτων στεροῦνται οἱ Βορειοηπειρῶται, τελοῦντες, οὕτω, ὑπό πρωτοφανῆ δουλείαν. Ἔχουν ὅμως καί τό πικρό παράπονο, ὅτι δέν ἀκοῦν οὔτε μιά λέξι παρηγοριᾶς, οὔτε μιά λέξι πού νά τούς ὑπόσχεται τήν ἀποκατάστασι τῶν μειονοτικῶν των δικαιωμάτων, καί ἀναμένουν τό τέλος των, μέ τήν ἐλπίδα ὅτι κάποιο τρισάγιο θά διαβασθῆ καί γι' αὐτούς στήν Ἀθήνα, ἀπό μέρους συγγενῶν, φίλων καί συμπατριωτῶν πού ἔχουν τό προνόμιο νά ζοῦνε στήν Ἑλλάδα».

*

Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ

Ἀντιγράφω ἕνα μικρό ἀπόσπασμα ἀπό τό δελτίο τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων (31 Ἰαν. 1973).

«Παραίτησις. Τί εἶναι αὐτό;... Φυσική ἡ ἀπορία γιά τήν ἔννοια μιᾶς λέξεως ἀφοῦ τόσο σπάνια χρησιμοποιεῖται στόν καιρό μας. Ἅμα πάρει κανείς μιά θέση, ἕνα ἀξίωμα, κολλάει σ' αὐτό σάν βδέλλα καί ἄν δέν τόν διώξουν δέν μετακινεῖται ποτέ! Καί ρωτιέμαι σάν γκρινιάρης γέρος πού εἶμαι: Μά δέν τυχαίνει νά διαφωνήση ποτέ μέ τούς ἀνωτέρους του στίς ἀποφάσεις πού παίρνουν; Δέν ἔχει ποτέ ἀντίθετη γνώμη; Βεβαίως ἔχει, ἀλλά ἔχει βρῆ τόν τρόπο πού τοῦ ἐπιτρέπει — ἔτσι τουλάχιστον νομίζει — νά διαφωνῆ, ἀλλά καί νά... μένη!....».

Ὄχι μόνο δέν ὑπάρχει παραίτηση. Ἀλλά ἄν συστήσης σέ κάποιον γιά λόγους ἀρχῆς νά παραιτηθῆ θά σοῦ ἀπαντήση: Ἐρωτῶ σε, ἔχει με... παρητημένον. Πολύ σωστά ἔλεγε ὁ Τζέφερσον: Ἄν πρέπει νά καταλάβη κανείς νόμιμα μιά κενή θέση, πώς πρέπει νά βρεθῆ αὐτή ἡ κενή θέση; Αὐτές πού κενώνονται μέ τό θάνατο εἶναι λίγες. Μέ παραίτηση, καμμιά».

*

ΠΥΛΑΙΑ ΕΑΡΙΝΗ

Φαίνεται πώς τό δημοτικό συμβούλιο τῶν Δελφῶν ἔχει δίκιο γιά τή μετάθεση τοῦ νεκροταφείου. Καθώς μοῦ γνωρίζει σέ τηλεγράφημά του, ἡ «διεύθυνση ἀρχαιοτήτων καί ἀναστυλώσεων διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 4 τῆς 29ης Ἰανουαρίου 1969 ἀποφάσεως τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συμβουλίου ἔκρινε ἀναγκαία τήν κατά τήν ἔννοιαν τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ νόμου ΠΡΞ2)1893 ἀναγκαστικήν ἀπαλλοτρίωσιν τοῦ χώρου τοῦ νεκροταφείου πρός διενέργειαν ἀνασκαφῶν καθ' ὅτι ἔχει κτισθῆ ἐπί τῶν ἐρειπίων τῆς ἀρχαίας Πυλαίας (ἀμφικτιονίας) ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ δήμου». Συνεπῶς ἡ μετάθεση δέν ἀποφασίσθηκε ἀπό τόν Δῆμο, ἡ δέ σκοπιμότης τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν ἀσφαλῶς πρέπει νά θεωρηθῆ ὅτι προέχει. Ὁ ἐπιστολογράφος μου προφανῶς δέν ἐγνώριζε ὅτι τό νεκροταφεῖο τοῦ δήμου ἐκάλυπτε ἀρχαιολογικό χῶρο. «Οὕτως ἔδοξεν τοῖς πυλαγόραις κατά τοῖς συνέδροις τῶν ἀμφικτιόνων καί τῷ κοινῷ».

'Ακροατής

ΤΟ ΒΗΜΑ
Ἱδρυτής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ Α.Ε.
Ἐκδότης: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, Ἀναγνωστοπούλου 5
Διευθυντής: ΛΕΩΝ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Στησιχόρου 1
Διεύθυνσις Συντάξεως: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ, Φωκίδος 19; Κ. Κ. ΜΠΟΥΓΕΜΙΟΥΡΕΛΗΣ, Μπουμπουλίνας 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΥΜΠΟΥΛΙΑΔΗΣ
Ἐργατῶν Τύπου 31, Κάτω Ἡλιούπολις
Τιμή φύλλου: Δραχμαί 2.50

Κινδυνεύει νά φαγωθῆ ἡ ἀνθρωπολόγος

● ΕΙΧΕ ΓΙΝΗ ΣΥΖΥΓΟΣ ΦΥΛΑΡΧΟΥ ΚΑΝΝΙΒΑΛΩΝ ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΤΖΘΚΑΡΤΑ, 2 Φεβρουαρίου. Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία.—Ἡ Ἀμερικανίς κοινωνιολόγος Γουΐν Σάρτζεντ, πού ὑπανδρεύθη προσφάτως τόν φύλαρχον τοῦ χωρίου Μπαλιέμ τοῦ Δυτικοῦ Ἰριάν, Ὀμπαχαρόκ, κινδυνεύει νά φαγωθῆ ἄν παραβῆ τούς νόμους περί γάμου τῆς φυλῆς. Τοῦτο ἐδήλωσεν ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑποθέσεων τῆς Ἰνδονησίας δόκτωρ Σουνάρχο, ὁ ὁποῖος δέν ἀπέκρυψεν ὅτι κατεταράχθη ὅταν ἐπληροφορήθη τά τοῦ γάμου τῆς κ. Σάρτζεντ.

Ἡ Ἀμερικανίς ἐπιστήμων, ἡλικίας 42 ἐτῶν, ὑπανδρεύθη προσφάτως τόν φύλαρχον εἰς τά πλαίσια τῶν μελετῶν πού κάμνει διά τά σεξουαλικά ἔθιμα τῶν διαφόρων φυλῶν. Ἔλαβε μάλιστα ὡς προῖκαν (προῖκαν καταβάλλουν οἱ ἄνδρες καί ὄχι οἱ γυναῖκες), 11 χοίρους καί πέντε τεμάχια ὑφάσματος.

Εἰς Σάντα Ἄννα τῆς Καλιφορνίας, ὁ Τζίμμυ Μάρτι, 17ετής υἱός τῆς κ. Σάρτζεντ ἐκ προηγουμένου γάμου της, ἐπεβεβαίωσεν ὅτι ἡ μήτηρ του ὑπανδρεύθη τόν φύλαρχον, ἀλλ' ἐδήλωσεν ὅτι δέν πιστεύει ὅτι ὁ γάμος θά διαρκέση. «Ἡ μαμά εἶχεν ἀνάγκην ὑλικοῦ διά τό βιβλίον της. Ὅταν τελειώση τό βιβλίον της θά τελειώση καί ὁ γάμος. Αὐτό εἶναι ὅλο», εἶπε.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

1. Ὁ ὑπό τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἤδη ἀναγγελθείς διαγωνισμός, διά τήν πρόσληψιν νέων Ἀκολούθων Πρεσβείας προεκηρύχθη διά τήν 16ην προσεχοῦς Ἀπριλίου, ἡμέραν Δευτέραν καί ὥραν 8 π.μ., διά 14 θέσεις. Σχετική Προκήρυξις ὁρίζουσα τό τοῦ τρόπου διεξαγωγῆς κλπ., τοῦ διαγωνισμοῦ, πρόκειται νά δημοσιευθῆ εἰς τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως μέχρι τέλους τοῦ μηνός Φεβρουαρίου. Πᾶς ἐπιθυμῶν νά συμμετάσχη τοῦ διαγωνισμοῦ ὀφείλει νά ὑποβάλη σχετικήν αἴτησιν τριάκοντα (30) τουλάχιστον ἡμέρας πρό τῆς ἐνάρξεως αὐτοῦ. Ἀπό τοῦδε γνωρίζεται, ὅτι ἀπαιτοῦνται τά ἑξῆς προσόντα:

α. Πτυχίον οἱουδήποτε Τμήματος Νομικῆς Σχολῆς ἤ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ἡμετέρου ἤ ξένου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου ἤ τῆς Παντείου Α.Σ.Π.Ε.

β. Καλή γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς καί γαλλικῆς γλώσσης.

γ. Καλή γνῶσις θεμάτων συναφῶν πρός τό λειτούργημα τοῦ Διπλωμάτου ὡς: Διπλωματικῆς Ἱστορίας, Διεθνοῦς Δικαίου, Πολιτικῆς Οἰκονομίας, Δημοσίας Οἰκονομίας, Ἱστορίας τοῦ Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ, Ναυτικοῦ Δικαίου, Στοιχείων Προξενικῆς Νομοθεσίας, Γεωγραφίας καί Δακτυλογραφίας.

2. Διά πλείονας πληροφορίας, οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά ἀπευθύνωνται εἰς τήν 9ην Διεύθυνσιν Προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου κατά τάς ὥρας ὑποδοχῆς τοῦ κοινοῦ (Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευήν ὥρας 12—2).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Ἰανουαρίου 1973
Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν

ΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Πατριαρχείου εἰς τάς ὡς ἄνω διατάξεις τοῦ Σχεδίου τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτου, ὁ συντάκτης τοῦ Ν. Διατάγματος 126)1969 «περί Καταστατικοῦ Χάρτου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος» δέν συνεμορφώθη πρός τάς ὑποδείξεις τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Πατριαρχείου, ἀλλά καθώρισαν τρόπον συγκροτήσεως τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἀντίθετον πρός τάς σχετικάς διατάξεις τῆς Πατριαρχικῆς καί Συνοδικῆς Πράξεως τοῦ 1928.

Ἐξ ἄλλου, κατά παρασχεθείσας πληροφορίας, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος κ. Ἱερώνυμος ἐνδέχεται νά μή ἔσπευσε νά ἐνημερώση ὅλα τά μέλη τῆς ἀριστίνδην Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, κατά τό 1968, περί τῶν ἐκτεθεισῶν ἀπόψεων τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, δι' ὧν ὑπογραμμίζεται καί χαρακτηρίζεται ὡς ἀπαράβατον καί ἀναφαίρετον δικαίωμα αὐτοῦ, πᾶν ὅ,τι ἀναγράφεται εἰς τήν ρηθεῖσαν Πατριαρχικήν καί Συνοδικήν Πρᾶξιν.

DHRUPAD

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ρύθμισμα μιᾶς παράδοξης δεξιοτεχνίας πάνω σέ συλλαβές δίχως νόημα (σάν τό βυζαντινό «τερερέμ» λ.χ.) ἀλλά καί δίχως διόλου ν' ἀπομακρύνεται ἀπό τήν αὐστηρότητα τοῦ ἀρχικοῦ ἤθους.

«Ποίημα πού τραγουδιέται» χαρακτηρίζει τή θεία τούτη τέχνη ὁ μελετητής τῆς Ἰνδικῆς μουσικῆς Ἀλαίν Ντανιελού. «Ντρούπαντ» σημαίνει «σταθερό» καί κατά τό θεωρητικό Ὁ. Γκοσβάμι ἡ λέξη ἀναφέρεται στό ὅτι τό εἶδος «ἔχει θέματα σταθερῆς σημασίας» (ὅ,τιδήποτε κι' ἄν σημαίνει αὐτό...) καθώς καί ὅτι «διέπεται ἀπό μιά σταθερή σειρά κανόνων». Πρῶτοι ὁ «ράτζα» τοῦ Γκβαλιόρ, Μάν Τουμάρ (1486 — 1525), ἡ βασίλισσά του Μριγκανιάνι καί ὁ αὐλικός μουσικός τους Bakshoo ἔδωσαν στό «ντρούπαντ» (ὡς τότε ἡ παράδοση δέν εἶχε ἑνότητα) μιά ὁμοιογένεια. Τό παράξενο εἶναι ὅτι ἡ βασικά θρησκευτική (θρησκευτικοῦ περιεχόμενου εἶναι τά ποιητικά κείμενα) αὐτή μορφή καλλιεργήθηκε ἀπό Ἰνδούς μουσικούς στίς αὐλές τῶν μουσουλμάνων Μεγάλων Μογγόλων. Παράδειγμα ὁ ξακουσμένος Τανσέν τῆς αὐλῆς τοῦ Ἄκμπαρ (1542 — 1605): γι' αὐτόν ὁ ἱστορικός τοῦ Ἄκμπαρ Ἀμπούλ Φαζάλ ἔγραψε πώς «τόσο γλυκειά καί ξελογιάστρα ἦταν ἡ μελωδία του ὥστε σέ μερικούς ἔφερνε μέθη καί σ' ἄλλους νηφαλιότητα».

Ὅμως τά μηνύματα βιβλίων καί δίσκων δέν ἀρκοῦν γιά ν' ἀποχτήσει κανείς πραγματική ἐμπειρία τῆς Ἰνδικῆς μουσικῆς. Εἶναι τέχνη αὐτοσχεδιασμοῦ ὅπου ἡ ὕλη ἔχει ἀνυποψίαστες δυνατότητες διαστολῆς κι ἐξαπλώσεως μές στό χρόνο. Τί νά σοῦ μάθει ὁ δίσκος ὅπου κάθε αὐτοσχεδιασμός πιάνει τό πολύ μιάν ὄψη 29 — 30 λεπτῶν, ἐνῶ στή ζωντανή ἐκτέλεση τόσο καί κάποτε περισσότερο (ἀνάλογα μέ τό μεράκι ἤ τήν ἔκσταση τοῦ ἐκτελεστῆ) κρατᾶ μονάχα τό «ἀλάπ» — προανάκρουσμα σέ χρόνο ἐλεύθερο; (Στό «ντρούπαντ» τό «ἀλάπ» εἶναι πάνω σέ συλλαβές ἄσχετες μέ τό καθαυτό κείμενο).

Σάν φτάσαμε στοῦ κ. Ταλβάρ ἡ συναυλία εἶχε ἀρχίσει πρίν ἕνα - δυό λεπτά. Βγάλαμε τά παπούτσια στήν εἴσοδο καί μᾶς ὁδήγησαν στό σαλόνι (μ' εὐρωπαϊκή ἐπίπλωση) τοῦ σπιτιοῦ: τό ὑπόλοιπο ἀκροατήριο, ἀποκλειστικά ἰνδικό, καθόταν σταυροπόδι πάνω στό χαλί. Ἐνάμισυ μέτρο μπροστά μου, σταυροπόδι πάνω σ' ἕνα ἄλλο χαλί, τά δυό ἀδέλφια. Ἀριστερά τους, ὁ Γκοπάλ Ντάς πού θά τούς συνόδευε στό μεμβρανόφωνο «πακαβάτζ». Πίσω τους, μιά γυναίκα κι' ἕν' ἀγόρι βαστοῦσαν τό ἴσο πάνω σέ δυό νυκτά ἔγχορδα «τουνμπούρ». Μόνο μετά τή συναυλία ἔμαθα πώς δέν ἦταν ὁ Μοχινουδδίν (πέθανε τό 1967) καί ὁ Ἀμινουδδίν, ἀλλά δυό ἄλλα, ὄχι λιγότερο ξακουστά, μέλη τῆς μουσικῆς πατριᾶς τῶν Ντάγκαρ, ὁ Ν. Ζαχιρουδδίν καί Ν. Φαγιαζουδδίν.

Στήν πρώτη «ράγκα» (βασικό μελωδικό σχῆμα, «τρόπος» κατά Ντανιελού) πού αὐτοσχεδίασαν χρησιμοποίησαν σάν κείμενο ἕνα παληό ποίημα τοῦ Ράσα Χάν: τό ἴδιο πού χρησιμοποιοῦν καί οἱ Μοχινουδδίν - Ἀμινουδδίν Ντάγκαρ στό δίσκο 6586 003 τῆς «Φίλιπς», σέ μιά πάμφτωχη συρρίκνωση τοῦ αὐτοῦ, περίπου, ἔντεχνου ἀντικειμένου: ἀρχίζει μέ τά λόγια «Manusha ho to vehi...» κι' εἶναι ἕνας ὑπέροχος θρησκευτικός ὕμνος στόν Κρίσνα: «Μακρυά Σου δέ μπορῶ νά ζήσω, ἄσε με νά ξαναγεννηθῶ σάν ἕνας ἀπ' τούς γελαδοβοσκούς σου, ἤ ἀνάμεσα στά κοπάδια τοῦ χωριοῦ τῶν παιδικῶν Σου χρόνων...».

Τό τραγοῦδι εἶχε ἀρχίσει καί συνεχιζόταν μ' ἕνα ἐκστατικό μουρμουρισμα σέ «πιανισσίσιμο». Μ' ὅλο πού καθόμουν σέ ἀπόσταση ἐνάμισυ μέτρου, δύσκολα ξεχώριζα τονικά ὕψη φθόγγων. Λίγο - λίγο μές ἀπ' αὐτό τό χάος ὅπου ἡ μουσική ὕλη ἦταν ἀκόμη «ἀκατασκεύαστη», ξεκαθάρισαν οἱ φθόγγοι τῆς «ράγκα». Ἡ μορφή διογκωνόταν, ἀνέβαινε χάρη σέ πλῆθος ἀπό φράσεις πού ὅλες ἄρχιζαν μέ τίς ἴδιες νότες — ντο δίεση, μι, φα δίεση, σολ — ἀλλά τέλειωναν διαφορετικά, σέ μιά ἀπειρία παραλλαγῶν, φωνητικῶν τεχνικῶν, ποικιλμάτων ἤ δυναμικῶν ἀποχρώσεων. Πόσο θαυμαστή ἦταν ἡ τεχνική κι' ἡ ἀκρίβειά τους στά μικροδιαστήματα (τέταρτα ἤ τρία τέταρτα τόνου;) τό πόσο σωστά ἔφταναν ἐκεῖ ἀκόμη καί μέ «πορταμέντο»! Καί κάτι ἄλλο πού μέ ξάφνιαζε: οἱ λεπτότερες ἀποχρώσεις τοῦ ἠχοχρώματος τῆς φωνῆς ἤ οἱ δυναμικές διακυμάνσεις φαίνονταν νά ἐμπνέονται ἀπό μιά ἀκαταμάχητη ρώμη πού ἐκτιμοῦσε στό ἀκέραιο, ἀφήνοντας μικρά ἐκστατικά «ἀαααα» ἔκπληξης κι' ἀγαλλίασης.

Τό πιό παράδοξο ὅμως ἦταν πώς οἱ ἐκστασιασμένοι τοῦτοι ἱεροφάντες συνόδευαν τό τραγοῦδι μέ παράξενες κινήσεις, πού δέν εἶχαν μόνο ρυθμική λειτουργικότητα. Πάνω σ' ἕνα κρατημένο φθόγγο λ.χ. μποροῦσαν νά κάμουν μιά κίνηση σάν νά τραβοῦσαν ἕνα μαχαίρι μπηγμένο στήν καρδιά τους. Ἄλλοτε ἔσκυβαν καί κύτταζαν τίς παλάμες σάν νά διάβαζαν ἀπό τεφτέρι, ἤ ἔκαναν μιά κίνηση σά ν' ἄνοιγαν τά σπλάχνα τους καί τά ἔβγαζαν ἔξω γιά νά διαδόσουν προφητεῖες, καθώς οἱ «μπόκτε», οἱ σπλαχνοσκόποι ἱερεῖς τῆς Μογγολίας. Οἱ κινήσεις αὐτές ἄρρηκτα δεμένες μέ τίς λεπτές δυναμικές διαφοροποιήσεις ἤ τήν ἔκφραση, λές καί παλμογραφοῦσαν ἕνα συναίσθημα σέ πλήρη βρασμό μές στῆς ψυχῆς τους τό ἄδυτο. Οἱ ἴδιοι τίς εἶπαν ἀργότερα «ἕνα εἶδος προσευχῆς» — «ὅ,τι αἰσθάνονται καθώς αὐτοσχεδιάζουν». Ἀκόμη ἔχω μπροστά μου τήν περιχυμένη μέ φῶς ὄψη τοῦ μεγαλύτερου, τοῦ Ζαχιρουδδίν, σέ μιά παραλλαγή μέ παραληρούντες ἀντιχρονισμούς στό δεύτερο κομμάτι — πάνω στούς στίχους «(ἡ Πάρβατι) πάει νά προσκυνήσει τόν Ἀφέντη (Σίβα)». Τό κομμάτι εἶχε ξεκινήσει ἀπό ἄμορφο ψίθυρο (κυοφορία μουσικοῦ ἐμβρύου!) γιά νά καταλήξει σ' ἕνα τρομακτικό διονυσιακό κορύφωμα ὅπου οἱ στίχοι, ὅπως καί στούς δεδικούς ὕμνους (κι' ἰδίως ἡ λέξη «μεχαντέβι» — ὁ Σίβα — πού ἐπαναλαμβανόταν ἀένναα) ἔχαναν πιά τή σημασία τους. Πάνω σ' αὐτούς τούς ἀντιχρονισμούς, τά δάχτυλα τοῦ Ζαχιρουδδίν ἐπιδόθηκαν σέ μιά ἀπερίγραπτη βακχεία κινήσεων, ἐνῶ τά μάτια του φαίνονταν νά καταυγάζονται καί νά λάμπουν ἀπό ἕνα ἐσώτατο φῶς.

Μέ τήν τρίτη ράγκα, ἡ συναυλία τέλειωσε. Πιάσαμε κουβέντα μέ τά δυό ἀδέλφια. Ὁ μεγάλος εἶναι γύρω στά 40, ὁ ἄλλος δυόμισυ χρόνια νεώτερος. Γόνοι μουσικῆς οἰκογένειας ἀπό τό Ρατζασθάν πού τό παρελθόν της εἶναι «δεκάξη γενιές» ἡ ζωές 16 προγόνων πού ἄλλος ἔζησε 30 κι' ἄλλος «ἀκόμη καί 125» χρόνια! Ἡ οἰκογένεια αὐτή ἄφησε τό Ρατζασθάν τό 1857. Οἱ ἴδιοι ἄρχισαν νά μελετοῦν στά 5 τους χρόνια κι' ἡ ἐκπαίδευσή τους (δουλειά 12—14 ὧρες τήν ἡμέρα!) κράτησε 15—20: τί θριαμβική διάψευση ἐκείνων πού πιστεύουν πώς τά τροπικά κλίματα ἀμβλύνουν τήν ἀποδοτικότητα! Δούλεψαν μαζί κι' αὐτό τούς κάνει νά ἔχουν τόσο θαυμαστό συντονισμό, νά μπαίνουν ὁ ἕνας στή σκέψη τοῦ ἄλλου καί ν' αὐτοσχεδιάζουν μαζί. Στήν ἀρχή ἀφουγκράζονται τόν ἦχο τοῦ ἀένναου ἰσοκρατήματος τοῦ «τουνμπούρ» καί μέ τήν αὐτοσυγκέντρωση ἀπάγονται σέ ἔκσταση. «Λατρευτική» χαρακτηρίζουν τήν τέχνη τους καί προσθέτουν: «Τραγουδοῦμε γιά τόν ἑαυτό μας. Δέν τραγουδοῦμε γιά τούς πολλούς, ἀλλά οἱ πολλοί μποροῦν νά χαροῦν τό τραγοῦδι μας».

Μίλησα ἤδη γιά τήν ἀνάγκη μου ν' ἀπομονώσω τούτη τή μουσική βραδιά ἀπό τήν ὑπόλοιπη ἰνδική ἐμπειρία μου: Τίποτε ἄλλο ἀπό τό ταξίδι μου δέ μ' ἔκανε νά νοιώσω τόσο ἔντονα τό φοβερό μεγαλεῖο τῆς ἰνδικῆς ψυχῆς. Κάθε τι ἄλλο πού ἔζησα στήν Ἰνδία, ὅσο κι' ἄν μοιραῖα ἀνάγεται στίς ἴδιες πρῶτες ἀρχές καί (ψυχοκοινωνικά) αἴτια, τοποθετεῖται σ' ἄλλα ἐπίπεδα. Οἱ ἀδελφοί Ντάγκαρ ὅμως...

...Ἦταν σάν νάχα ἀκούσει, πές, τόν Ἰωάννη - Σεβαστιανό Μπάχ ν' αὐτοσχεδιάζει στό ὄργανο. Μόνο πού ἡ συγκίνηση, φυσικά, θἆταν στήν περίπτωση αὐτή ἐντελῶς διαφορετική...

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΩΤΣΑΚΟΣ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Ἡ σειρά ἐκκινήσεως τῶν ἵππων εἰς τάς ἀφετηρίας τῶν σημερινῶν ἱπποδρομιῶν καθωρίσθη, κατόπιν κληρώσεως, ὡς ἀκολούθως:

1η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Μίστερ Ἴφ (Ἰωακειμίδης) 7, Μάγια (Ραπανάκης) 3, Χαραύλα (Μαυραγάνης) 2, Ἀπόλλων (Μαρῖνος) 1, Ἀφαία (Φορτετσανάκης) 4, Ἰμπάγια (Σπάθας) 5, Βενετία (Δαμίγος) 6.

ΘΑ λειτουργήση καί Φορκάστ.

2α ἱπποδρ. 1.800 μ. : Γρηγοράκη (Γιανναύλης) 1, Γκούρας (Μαρῖνος) 7, Καλιάστρος (Σοκολάϊ) 2, Ἀττίλας (Γιώργος) 4, Καπετάν Γιώργης (Δαμίγος) 3, Πολυχνιάτισσα (Σπάθας) 5, Γκρέττα (Φορτετσανάκης) 6.

ΘΑ λειτουργήση καί Φορκάστ.

3η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Κρήσσα (Σοκολάϊ) 1, Ἄκης (Γιανναύλης) 2, Λάουρα (Βερανέζος) 8, Μόνικα (Διαγκιελάκης) 3, Ἀκρόπολις (Ἀξιώτης) 5, Γλύκη (Μαρῖνος) 7, Τζίμης (Μαρῖνος) 9, Θάντερ (Ἀναγνωστόπουλος) 4, Κραναία (Ζαρπαρίνης) 6.

4η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Νάντουα (Ζαρπαρίνης) 6, Κισμέτ (Φορτετσανάκης) 4, Μααλές (Σπάθας) 2, Μαστρογιάννης (Ρουσάκης) 7, Σεντίντ (Καπίτσης) 1, Μιρίγια (Παπαχατζίδης) 5, Ἄγγελος (Μαλῆς) 9, Φαζίρ (Μίχαλος) 3, Ἐξ Ἐλ Χέλ (Γιώργος) 8.

5η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Λενιώ (Ζωγραφίδης) 3, Μαλάμω (Μαρῖνος) 7, Σεϊχης (Μάκ Γκίν) 4, Νιζίνσκυ (Μουνδράκης) 1, Δανάη (Ἰορδάνης) 6, Πυθία (Γιώργος) 8, Ἀφροδίτη (Ραπανάκης) 2, Κάστωρ (Χριστοδούλου) 5.

6η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Κόμπανος (Δεγαΐτης) 4, Τζίνα (Φορτετσανάκης) 7, Γυπαετός (Δαμίγος) 6, Πάολα (Ἀναγνωστόπουλος) 3, Μπακαρά (Γιώργος) 8, Τίγρις (Μαρῖνος) 5, Γιομαλίτα (Σπάθας) 1, Δαβάκης (Ἰορδάνης) 2, Μιμάκος (Παῦλος) 9.

7η ἱπποδρ. 1.400 μ.: Νικόλας (Κυράτσας) 3, Δανδῆς (Γιανναύλης) 1, Ξοῦθος (Μαρῖνος) 5, Γιοῦτσος (Ἀντωνόπουλος) 2, Χρῆστος (Χριστοδούλου) 9, Πίνδαρος (Ἀξιώτης) 4, Στελάκης (Δαμίγος) 7, Πρέβελη (Κιμούτσης) 6, Βύζας (Ἰορδάνης) 8.

8η ἱπποδρ. 1.800 μ.: Ζααρούτ (Μυκωνιάτης) 2, Ἀμπού Μακάρεμ (Ζαρπαρίνης) 6, Μπάρμπαρ (Σοκολάϊ) 4, Πατριώτης (Κυράτσας) 1, Καραουάν (Μαντζαβίδης) 7, Σαφουάν (Φορτετσανάκης) 5, Σαρπηδών (Σπάθας) 3, Ἐλ Ἄσσι (Ἀξιώτης) 8.

ΣΗΜ.: Οἱ ἵπποι 2 καί 8 (Ἀμπού Μακάρεμ - Ἐλ Ἄσσι) εἶναι ὁμόσταυλοι.

—Ὥρα ἐνάρξεως τῶν σημερινῶν ἱπποδρομιῶν 2.05 μ.μ.

Αἱ διευθύνσεις τῶν ὑπηρεσιῶν Ἀνατ. Ἀττικῆς

Αἱ ὑπηρεσίαι τοῦ Νομαρχιακοῦ διαμερίσματος Ἀνατολικῆς Ἀττικῆς, εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν, στεγάζονται προσωρινῶς καί ἕως ὅτου συγκεντρωθοῦν εἰς τό αὐτό οἴκημα, εἰς τάς ἀκολούθους διευθύνσεις:

Διεύθυνσις Ἐσωτερικῶν, Γραφεῖον Τύπου καί Δημοσίων Σχέσεων, Ὑπηρεσία Ἐξυπ. Ἐρεύνης Παραπόνων Πολιτῶν καί Τμῆμα Δημοσίου Λογιστικοῦ Γούναρη 60 Ἁγ. Παρασκευή τηλ. 6594.221. Διεύθυνσις Τεχν. Ὑπηρεσιῶν καί Διεύθυνσις Πολεοδομίας Μεσογείων 233 Ν. Ψυχικόν, τηλ. 6723.580 καί 6723.581 ἀντιστοίχως. Διεύθυνσις Βιομηχανίας καί Τμῆμα Ἐμπορίου, Ἁγ. Ἰωάννου 10, Ἁγ. Παρασκευή, τηλέφ. 6590.212. Διεύθυνσις Δασῶν, Τμῆμα Γεωργίας, Τμῆμα Κτην. Ὑπηρεσιῶν, Πλατεῖα 21ης Ἀπριλίου (Δημαρχ. Ἁγ. Παρασκευῆς), τηλ. 6591.535. Διεύθυνσις Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, Σωματικῆς Ἀγωγῆς καί Σχολ. Ὑγιεινῆς, Νεαπόλεως 5, Ἁγ. Παρασκευή, τηλ. 6511.097. Τμῆμα Ἐργασίας, Μεσογείων 26, Χολαργός, τηλ. 6723.580. Διεύθυνσις Δημοτ. Ἐκπαιδεύσεως, Μπουμπουλίνας 8, Ἁγ. Παρασκευή, τηλ. 6512.309. Τμῆμα Κτηνιατρικῆς, Νεαπόλεως 9, Ἁγ. Παρασκευή, τηλ. 6511.093.

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΡΙΑ

ποιήσεώς του ἤ μονιμοποιήσεώς του καί στό ἐσωτερικό. Ἐπιπρόσθετη νομιμοποίηση, στό ἐσωτερικό αὐτή τή φορά, ἐπεδιώχθη ἀπό τό καθεστώς τῆς 21ης Ἀπριλίου μέ τήν σύνταξη καί ἐπιψήφιση, διά τῆς ἀσκήσεως ὑπό τῶν πολιτῶν δικαιώματος τῶν ὑπό τοῦ νόμου προβλεπομένου, τοῦ νέου Συντάγματος τοῦ 1968 ἀπό τό 92% τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ἀπτά λοιπόν καί γνώριμα τά αὐταπόδεικτα παραδείγματα τοῦ ἄρρηκτου δεσμοῦ νομικοῦ - συνταγματικοῦ καί πολιτικοῦ νοήματος. Ἀκόμη, εἶναι γενικῶς παραδεκτό πώς κάθε Σύνταγμα δέν ἀποτελεῖ μονάχα τό θεμελιῶδες Δικαιϊκό περίγραμμα μιᾶς χώρας, ἀλλά καί τήν ἔκφραση τοῦ Πολιτικοῦ ἤ Ἰδεολογικοῦ Πιστεύω ἑνός Κράτους. Κι' ἐνῶ καί ἡ Νομική καί ἡ Πολιτική διαθέτουν τά ἐξωραϊστικά καλλυντικά τους, εἶναι γεγονός ἀναμφισβήτητο πώς κάθε Σύνταγμα ἔχει καί νομικό ἀλλά καί πολιτικό «νόημα». Αὐτά λένε τά δεδομένα τῆς Ἐπιστήμης. Καί ὑποδεικνύουν ἀκόμη πώς τό Σύνταγμα τοῦ 1968 δέν εἶναι δυνατόν νά ἀναγνωρισθῆ μέ ὁποιοδήποτε νόημα. Ἡ ἡγεσία τῆς τωρινῆς κυβερνήσεως μᾶς διαβεβαιοῖ πώς, διαπιστώνοντας ἐθνοκτόνους κι' ἀναπότρεπτους ἀπ' τόν ἴδιο τόν Λαό κινδύνους, ἐθεώρησεν ἐθνικά ἐπιβεβλημένη, μιά πού ὁ Λαός εἶχε καταστῆ ἀνίσχυρος νά ἀντιδράσει, τήν ἐπέμβασή της τίς παραμονές τῆς λαϊκῆς ἐτυμηγορίας. Αὐτό εἶναι μία ἐκτίμηση πού δέν μπορεῖ νά κριθῆ ἐδῶ. Ἐκεῖνο πού ἔχει σημασία εἶναι ἕνα. Ὅτι ὁ Ἑλληνικός Λαός ἀπό καί διά τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967 κατέστη ἀνίκανος νά διαφεντεύει τήν τύχη του. Ὑπεβλήθη πραγματικά (πολιτικά) καί νομικά σέ «στέρησιν τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων» του. Μετετράπη, δηλαδή, ὁ Ἕλληνας ἀπό ὑπεύθυνος πολίτης σέ ἀδρανῆ ὑπήκοο. Κι' ὁ διαιωνιζόμενος (ἐπί «πέντε, δέκα ἤ εἴκοσι ἔτη») ἀποκλεισμός του ἀπό τά κοινά αὐτό ἐπιβεβαιοῖ. Ὁ ἴδιος ὁ πρωθυπουργός, ἐξ ἄλλου, πλειοδότησε σ' αὐτό ὅταν χαρακτήρισε τόν Ἑλληνικό Λαό σάν «ἀσθενῆ ἐπί τῆς ἐγχειρητικῆς κλίνης» πού πάνω σ' αὐτήν δέν μπορεῖ, ὅπως ἄλλωστε ὁ κάθε ἀσθενής, νά κατευθύνει ἤ νά δεσμεύει τό νυστέρι παρά μονάχα νά ἔχει ἀφεθεῖ στά χέρια τοῦ ἐγχειρίζοντος. Τόν ὑπήκοο καταμαρτυρεῖ καί ἡ ἐπισειόμενη ἀνάγκη «ἐξασφαλίσεως τῶν πολιτικῶν προϋποθέσεων». Γιατί ἄν ὑπῆρχαν, προφανῶς θά ἦταν ἐνεργός πολίτης.

Αὐτή ἡ μετασχημάτιση τοῦ Ἕλληνα ἀπό πολίτη σέ ὑπήκοο φυσικό εἶναι νά ἔχει ἕνα ὀξύμωρο «πολιτικό νόημα» πού συνίσταται στήν ἀ-πολιτική θέση τοῦ ὑπηκόου. Μέ βάση ὅλα τά παραπάνω, ἀκράδαντα ἐξυπακούεται ὅτι πολίτης μέ τήν Πολιτική ἔννοια δέν ὑπάρχει, ἀφοῦ μέχρι καί σήμερα ἐλλείπει τό ἀντικείμενο αὐτοῦ — ἀντικείμενο ἀπ' τό ὁποῖο ὅλες οἱ ἄλλες καταστάσεις καί δράσεις τοῦ πολίτη καί φυσιολογικά καί δεοντολογικά ἀπορρέουν. Τοῦτο πάλι ἐξυπακούει ταυτόχρονα πώς πολίτης, πού σάν τέτοιος ἀσκεῖ πρωτογενές δημόσιο λειτούργημα, δέν εἶναι δυνατόν νά ὑπάρξει καί μέ τήν νομική ἔννοια. Τό λειτούργημα αὐτό ἔχει στή χώρα μας «ἀνασταλεῖ». Ἔχει τεθεῖ ὑπό ἀπαγόρευση. Εἶναι ὁ Ἕλληνας πολίτης κατά νόμον ἀνίκανος νά πράξει πολιτικά.

Καί ὁ πιό ἀδαής σήμερα γνωρίζει πώς γιά νά εἶναι κάποιος πολίτης - λειτουργός, δέν ἀρκεῖ ἡ ληξιαρχική πράξη γεννήσεώς του. Πρέπει καί νά διαθέτει προσωποπαγεῖς καί ἀμεταβίβαστες ἰδιότητες, περιοριστικά ἀπαριθμούμενες ἀπό τό νόμο, προκειμένου νά ἔχει τήν ἱκανότητα νά ἀποκτήσει καί νά ἀσκεῖ τό πολιτικό του λειτούργημα. Τό λειτούργημα εἶναι δημόσιο. Ἡ ἄσκησή του εἶναι ἱκανότητα δικαιοπρακτική. Ἡ ἄσκηση τοῦ δημόσιου αὐτοῦ λειτουργήματος δημιουργεῖ Δίκαιον. Γνώμονας τοῦ νόμου πού ρυθμίζει τά τῆς δημόσιας δικαιοπρακτικῆς ἱκανότητος τοῦ πολίτη δέν εἶναι μονάχα τό μέστωμα τῆς ἐθνικῆς συνειδήσεώς του ἤ ἁπλῶς ὁ ἐμπλουτισμός μιᾶς ἀπαραίτητης ἐμπειρίας του. Εἶναι, βασικά, ἡ ὕπαρξη μιᾶς κριτικῆς ὡριμότητος πού καί τήν ὑπευθυνότητά του ἐγγυᾶται καί τήν βούλησή του κατηχεῖ κοινωνικά καί τό βούλευμά του ἐθνικά κατοχυρώνει. «Ἐξασφάλισις πολιτικῶν προϋποθέσεων» (γιά νά χρησιμοποιήσω τήν χαρακτηριστική ρήση) σημαίνει, ὅπως τουλάχιστον ἐτοποθετήθη, ἐμμένουσα ἀνάγκη ἐκ βάθρων πολιτικῆς διαπαιδαγωγήσεως τοῦ Λαοῦ. Ἄρα πολιτική ἀνωριμότητα καί συνεπῶς ἀνικανότητα. Ἄρα ἔλλειψη τῆς δημόσιας δικαιοπρακτικῆς ἱκανότητος τοῦ πολίτη - λειτουργοῦ.

Πραγματικά γεγονότα καί ὁ νόμος καθορίζουν καί τήν κτήση καί τήν ἀπώλεια αὐτῆς τῆς ἱκανότητος. Τό πραγματικό γεγονός τῆς 21ης Ἀπριλίου κατήργησε τόν πολίτη - λειτουργό. Αὐτό καί μόνον εἶναι ἀρκετό γιά νά καταστῆ ἡ ἀπώλεια τῆς δημόσιας δικαιοπρακτικῆς ἱκανότητος τοῦ Ἕλληνα πολίτη - λειτουργοῦ τετελεσμένη. De facto λοιπόν ἡ ἀπώλεια αὐτή. Ἀλλά καί διά νόμου ἔχει καταργηθεῖ ἔκτοτε ἡ ἴδια ἱκανότητα. Ἔχει, δηλαδή, τεθεῖ ὁ Ἕλληνας ὑπό ἕνα καθεστώς κηδεμονίας ἤ ἐπιτροπείας, γιά νά χρησιμοποιήσουμε εὐγλώττους καί σαφεῖς ὅρους τοῦ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου. Ἡ ἐξακολουθοῦμενη, ἔστω καί μερική, ὕπαρξη τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου ἐπισφραγίζει τήν κατάσταση αὐτή. Ἐφ' ὅσον ἡ κυβέρνηση ἀναγνωρίζει πώς ὁ Λαός δέν εἶναι ἀκόμη κυρίαρχος, κατ' ἀκολουθία συνάγεται πώς ὁ Ἕλληνας πολίτης - λειτουργός παραμένει ἀπό τό 1967 ἀδρανής ὑπήκοος.

Στερούμενος ἔτσι τῆς δημόσιας δικαιοπρακτικῆς του ἱκανότητος ὁ Ἕλληνας ψηφοφόρος, καλεῖται — καί ὑποχρεοῦται — νά μετάσχει στό δημοψήφισμα γιά τό νέο Σύνταγμα. Καλεῖται, δηλαδή, ἕνας Λαός νά ἐπιδείξει ὅ,τι ἔχει ἀπωλέσει : τήν Κυριαρχία του. Εἶναι αὐτό νοητό ; Δέν εἶναι αὐτό ἀσυμβίβαστο ; Κι' ἀφοῦ γιά τήν σωτηρία του ἔχει χάσει τήν κυριαρχία του, ὑπῆρχε κανένας (ἤ κανένας ἄλλος) λόγος γιά δημοψήφισμα, δηλαδή γιά νά τήν ἐπιδείξει ;

Ἀλλά ἔστω καί ἀντίστροφα. Ὁ Λαός διαθέτει αὐτήν τήν ἱκανότητα. Εἶναι ὅμως νοητό νά καταργήσει ὁ Λαός οἰκειοθελῶς τήν κυριαρχία του μέ τό νά χάσει ὁ πολίτης τήν ἱκανότητα καί τά δικαιώματά του γενικά, ἀφοῦ γνωρίζει ὅτι τά ἄρθρα πού ρυθμίζουν αὐτές ἀκριβῶς τίς θέσεις του θά βρίσκονται σέ ἀναστολή ἀπροσδιόριστης διαρκείας ; Μά τότε δέν θά πρέπει καί νά δεχθοῦμε πώς κι' αὐτή ἀκόμη ἡ κήρυξη τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου πρέπει νά καθορίζεται διά δημοψηφίσματος ; Αὐτό φυσικά εἶναι ἀσυνάρτητο. Καί ἄλλως. Δέν εἶναι ἀνίκανος ὁ πολίτης καί ἔχουν «ἐξασφαλισθεῖ αἱ πολιτικαί προϋποθέσεις» γιά δημοψήφισμα καί δέν ὑφίστανται προκειμένου περί ἐπιστροφῆς στήν κοινοβουλευτική ὁμαλότητα ; Μπορεῖ ἐδῶ νά προταθῆ πώς ἀφοῦ ἡ 21η Ἀπριλίου κατοχυρώνεται καί ἀπό τό Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο σάν νομογενεσιουργό γεγονός, εἶναι δυνατόν διά νόμου νά παρασχεθῆ ἡ δημόσια δικαιοπρακτική ἱκανότητα τοῦ πολίτη - λειτουργοῦ. Καί τοῦτο τό ἐπιχείρημα δέν εὐσταθεῖ. Πρῶτον, γιατί ἡ Λαϊκή Κυριαρχία δέν γνωρίζει «φωτεινά διαλείμματα». Ἤ ὑπάρχει ἤ δέν ὑπάρχει. Δεύτερον, γιατί «φωτεινά διαλείμματα» ὑπάρχουν μονάχα σέ μεμονωμένα ἄτομα κι' ὄχι σέ ἕνα ὁλόκληρο ἐκλογικό σῶμα. Τρίτον, γιατί εἶναι ἀδύνατον νά καθορισθῆ ἐπακριβῶς πότε θά ἐμφανισθῆ τό «φωτεινόν διάλειμμα» σέ πάσχον ἄτομο. Τέταρτον, καί ἡ Ψυχιατρική καί ἡ Νευρολογία δέν θαυματοποιοῦν «φωτεινά διαλείμματα» σέ ἀσθενή. Πολύ περισσότερο ἕνας Λαός δέν μπορεῖ νά «ἀποκτήσει» ἕνα τέτοιο διάλειμμα ἤ καθ' ὑπαγόρευση ἤ κατ' ἐπιταγή. Ὅπερ ἔδει δεῖξαι.

Τό ἁπλό καί σαφές συμπέρασμα εἶναι — κι' αὐτό πάντοτε σέ ἁρμονία μέ τήν 21η Ἀπριλίου 1967 καί ὅλες τίς ἀπό τότε διακηρύξεις τῆς κυβερνήσεως. Ἀπό τήν ἀνατροπή τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ μέχρι καί σήμερα ὁ Ἕλληνας στερεῖται ὁλοκληρωτικά τῆς ἱκανότητάς του νά εἶναι πολίτης - λειτουργός. Ὄντας ἐντολοδόχος, παρέσχε ἐντολή χωρίς καμμία νομική καί πολιτική νομιμοποίηση γιά νά εἶναι ἐντολέας. Ἀφοῦ λοιπόν ἐψήφισε χωρίς νά διαθέτει αὐτό τό προσόν σημαίνει πώς ἡ πράξη του δέν μπορεῖ νά εἶναι ἔγκυρη. Συμπερασματικά, τό Σύνταγμα τοῦ 1968 καί πολιτικά καί νομικά, καθ' ὅσον ἀφορᾶ τόν Ἕλληνα πολίτη μέ τόν ὁποῖον εἶναι ἄρρηκτα συνδεδεμένο πρέπει νά εἶναι ἄκυρο. Αὐτό δέν ἀποδεικνύεται περίτρανα καί ἀπό τά γεγονότα καί ἀπό τίς πράξεις καί ρήσεις τῆς κυβερνήσεως, ἀλλά καί ἀπό τά ἐπιστημονικά δεδομένα ;

Μέ αὐτά δεδομένα, πῶς μπορεῖ νά γίνεται λόγος περί ἐγκύρου Συντάγματος ἤ πῶς μπορεῖ νά διατυμπανίζονται τά περί «ἐψηφισμένης» ἤ «λαοπροβλήτου κυβερνήσεως» ; Κάτω ἀπό αὐτές τίς συνθῆκες ποιό νόημα θά εἶχε ἡ ἔμμονή στήν «ἀναγνώριση» ἀπό τούς πολιτικούς ; Τό Σύνταγμα, σάν ἄκυρο πού εἶναι, θά ἀντλήσει ἐγκυρότητα ἀπό τούς πολιτικούς ; Πῶς ; Γιατί αὐτή ἡ «σύστασις» πρός τούς «παλαιούς» ἔστω πολιτικούς κατά τήν διάρκεια μιᾶς ἀπολιτικῆς περιόδου ; Σάν Ἕλληνες πολίτες οἱ πολιτικοί τῆς χώρας μας στεροῦνται ἐξ ἴσου τῆς δημόσιας δικαιοπρακτικῆς ἱκανότητος τοῦ πολίτη - λειτουργοῦ. Σάν πολιτικοί θεωροῦνται ξεγραμμένοι, πεπερασμένοι καί δέν ἀναγνωρίζονται. Σάν ἀναγνωρησίες θά μπορέσουν νά ἀποκτήσουν καί νά ἀσκήσουν δικαιώματα πούς κανείς ἀνεξαιρέτως Ἕλληνας δέν ἔχει ; Μέ αὐτά τά ἀδιάψευστα πορίσματα πῶς εἶναι δυνατόν νά ἀναβάλλεται, καί μάλιστα ἐπ' ἀόριστον, ἡ ἐπιστροφή στήν κοινοβουλευτική ὁμαλότητα ;

Μέ τήν κατανόηση τοῦ προαναφερθέντος ἀναπόδραστου — λογικά καί ἐπιστημονικά τουλάχιστον — συμπεράσματος, θά πρέπει μοιραῖα νά γίνει κατανοητό καί τό γιατί ἡ ἀναγνώριση τοῦ Συντάγματος τοῦ 1968 δέν ἔχει φυσικά οὔτε Πολιτικό (ἀλλά ἀ-πολιτικό) οὔτε νομικό - συνταγματικό νόημα καί τό γιατί δέν εἶναι νοητή μέ αὐτές τίς προϋποθέσεις ἡ ἐγκυρότητά του ἀκόμη καί σέ μιά ἐποχή «θαυματοποιῶν μεταμοσχεύσεων». Πάνω ἀπ' ὅλα δέ ἴσως γίνει κατανοητός ὁ διακαής πόθος γιά τήν ὕπαρξη ἑνός πραγματικοῦ «πολιτικοῦ νοήματος» στήν χώρα μας. Ἐνστέρνηση αὐτοῦ τοῦ ἀδιάψευστου συμπεράσματος προσφέρει τόν μίτο τῆς Ἀριάδνης : Ἄμεση προσφυγή σέ ἐλεύθερες ἐκλογές. Τό αἴτημα γιά ἐκλογές δέν ἀναιρεῖ τήν κατάσταση στήν ὁποία μέ ἐπιστημονικά κριτήρια βρίσκεται ὁ θεμελιώδης Νόμος τῆς χώρας. Παρέχει ἁπλῶς μία ἀπό τίς ἱστορικές δυνατότητες στόν ὑπήκοο νά μεταβληθῆ σέ πολίτη πού νά καθορίζει κυριαρχικά τά τῆς τύχης του. Τήν παρέχει μέ γνήσιες καί ἐλεύθερες ἐκλογές, μέ τήν ἄσκηση δηλαδή, τοῦ πρωτογενοῦς δημόσιου λειτουργήματος τοῦ πολίτη, καί ἀσφαλῶς ὄχι κάτω ἀπό τίς κρατοῦσες συνθῆκες, γιατί τότε θά ἰσχύσουν ὅ,τι καί σήμερα γιά τό Σύνταγμα. Μόνον διά τῆς Λαϊκῆς Κυριαρχίας κτᾶται, ἀργά ἤ γρήγορα, ἕνα Σύνταγμα ἤ ἐπανακτᾶ τήν ὑπόστασή του.

Νέοι καθηγηταί

Ὡρκίσθησαν χθές ἐνώπιον τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας οἱ κάτωθι καθηγηταί ἀνωτάτων σχολῶν:

Ἰω. Οἰκονομόπουλος, τακτικός τῆς Ἐκμεταλλεύσεως Μεταλλείων τοῦ Ε.Μ.Π., Ἀθ. Ἀραβαντινός τῆς Πολεοδομίας τοῦ Ε.Μ.Π., Ἐλ. Παρίσης τακτικός τῆς Κλινικῆς Παθολογίας τῆς Κτηνιατρικῆς Θεσσαλονίκης, Χρ. Χειμωνᾶς τακτικός τῆς Ἐφηρμοσμένης Ἐλμινθολογίας τῆς Κτηνιατρικῆς Θεσσαλονίκης, Γλ. Γαλανός τακτικός τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἐνεργείας τῆς Πολυτεχνικῆς Πατρῶν, Ἀντ. Παπανικολάου ἐπικουρικός τῆς Δ' Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Ἀθηνῶν, Γ. Μπαμπινιώτης ἐπικουρικός τῆς Μεσαιωνικῆς καί Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Ἀθηνῶν καί Νικ. Κόνσολας ἐντεταλμένος τῆς Οἰκονομικῆς Γεωγραφίας τῆς Παντείου Σχολῆς.

Αἱ ὁμάδες Γρίβα

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

καί τῆς μερικῶς μυστικῆς ἀνακτορικῆς φρουρᾶς. Ἡ ἀντίδρασις τοῦ στρατοῦ θά ἦτο κρίσιμος. Οἱ 10.000 κληρωτοί του διοικοῦνται ὑπό 1.500 ἀξιωματικῶν «ἐπί συμβολαίῳ» ἐξ Ἀθηνῶν. Διοικητής εἶναι Ἕλλην στρατηγός. Ἡ νομιμοφροσύνη των δέν εἶναι δυνατόν νά θεωρηθῆ ὡς δεδομένη.

ERIC SILVER

Οἱ «Τάϊμς»

Κατά τούς «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου, οἱ ἀκριβεῖς ἀντικειμενικοί στόχοι τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα δέν εἶναι πολύ σαφεῖς ἐδῶ. Ἔχει δέ ζητήσει ἀπό τόν Ἀρχιεπίσκοπον Μακάριον νά παραιτηθῆ τῆς προεδρίας καί ἀντιτίθεται εἰς οἱανδήποτε διακοινοτικήν διευθέτησιν, πού ἀποκλείει τήν ἕνωσιν.

Ὁ στρατηγός Γρίβας, κατά τούς ὀπαδούς του, θά ἀναλάβη δρᾶσιν ἐναντίον οἱασδήποτε «δεσμευτικῆς» διευθετήσεως, πού θά ἀπέκλειε τήν ἕνωσιν. Τί ἐννοεῖ μέ τήν λέξιν «δεσμευτικήν» δέν εἶναι σαφές, φαίνεται ὅμως νά θεωρῆ ὡς δεσμευτικήν μίαν λαϊκήν ἐπιβεβαίωσιν σχήματος πού θά ἀποκλείη τήν ἕνωσιν.

Τό ἑλληνικόν καθεστώς, καταλήγουν οἱ «Τάϊμς», ὑπῆρξε προσεκτικόν νά μή ἔλθη εἰς ἀντίθεσιν μέ τόν στρατηγόν Γρίβαν ἀναφανδόν. Ἕνα ἐκ τῶν συζητησίμων σημείων ἐδῶ εἶναι κατά πόσον αἱ Ἀθῆναι θά διέτασσαν τά στρατεύματά των εἰς τήν Κύπρον νά προστατεύσουν τήν κυβέρνησιν τοῦ Μακαρίου εἰς περίπτωσιν πραξικοπήματος ὑπό τοῦ στρατηγοῦ.

Ἱκανοποίησις εἰς τήν Λευκωσίαν

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 2 Ἰανουαρίου. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας. — Ἁρμόδιοι κύκλοι σχολιάζοντες τήν χθεσινήν δήλωσιν κυβερνητικῆς πηγῆς τῶν Ἀθηνῶν ἐπί τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως ἐν Κύπρῳ, ἐτόνιζαν τά ἑξῆς:

«Λίαν ἐποικοδομητική ὑπῆρξεν ἡ δήλωσις τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου. Δίδεται οὕτως ἀκόμη μία εὐκαιρία εἰς τούς ἐνταῦθα ὑποκινητάς τῆς ἀνωμαλίας νά σταθμίσουν τάς εὐθύνας των καί νά ἀναθεωρήσουν τάς σκέψεις των.

Ἦτο πολύ φυσικόν, ἐτόνιζαν οἱ ἴδιοι κύκλοι, αἱ πρόσφατοι δηλώσεις τοῦ προέδρου τῆς Ε.Σ.Ε.Α. κ. Γ. Βασιλειάδη, διά τῶν ὁποίων ἐνθαρρύνετο ἡ βία ὡς μέσον ἐπιβολῆς πολιτικῶν ἀπόψεων, νά ἀποτελέσουν πρόσθετον δεῖγμα διά τάς Ἀθήνας, καί νά ἀντιληφθοῦν πού εἶναι δυνατόν νά ὁδηγηθῆ ὁ κυπριακός ἑλληνισμός ἐάν ἀκολουθηθῆ ἡ ἐκθεμελιωτική τῶν πάντων τακτική τῆς ἀνωμαλίας καί τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ.

Καθ' ἥν στιγμήν ἐπιζητεῖται ἡ ἐξεύρεσις ὀρθῆς λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος—ἐτόνιζαν οἱ ἴδιοι κύκλοι—ὡς πολύ προσφυῶς ἀναφέρει καί ἡ δήλωσις τῆς κυβερνητικῆς πηγῆς τῶν Ἀθηνῶν, ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι προβαίνουν εἰς δηλώσεις περί ἀναρχίας καί ἀνωμαλίας ὄχι μόνον δέν συντελοῦν εἰς τήν προώθησιν τοῦ ἐθνικοῦ μας θέματος, ἀλλά μέ μαθηματικήν ἀκρίβειαν καταβαραθρώνουν τοῦτο ἀνεπανορθώτως.

Ὅσον ἀφορᾶ τήν συνεννόησιν Ἀθηνῶν Λευκωσίας διά τόν χειρισμόν τοῦ Κυπριακοῦ ἐτονίζετο ὑπό τῶν ἰδίων κύκλων ἀκολουθεῖται πιστῶς ἡ χαραχθεῖσα ἀπό κοινοῦ γραμμή καί οὐδεμία διαφορά ὑπάρχει μεταξύ των: Ἐν σχέσει δέ μέ τήν ἐσωτερικήν κατάστασιν αἱ Ἀθῆναι καί ἡ Λευκωσία — ὡς ἐδήλωσε καί ὁ Μακαριώτατος — ἐνεργοῦν συμφώνως πρός τήν κρίσιν των. Αἱ δέ πρόσφατοι δηλώσεις ἐξ Ἀθηνῶν συνιστοῦν τήν σαφῆ ἀντίδρασιν τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ἔναντι τῆς ἀνωμαλίας καί οὐδεμίαν παρερμηνείαν ἐπιδέχονται. Τέλος ἀπό πλευρᾶς κυπριακῆς κυβερνήσεως, ἐδήλουν οἱ ἴδιοι κύκλοι, εἶναι ἐπίσης σαφεῖς αἱ πρόσφατοι δηλώσεις τοῦ Μακαριωτάτου ὅτι θά πράξη τό πᾶν διά τήν ὁμαλοποίησιν τῆς καταστάσεως.

Ἐν τῷ μεταξύ ἡ ἐφημερίς τῆς ἀντιπολιτεύσεως «Μεσημβρινή» ὑπό ἐντυπωσιακόν τίτλον γράφει σήμερον ὅτι ἡ χθεσινή δήλωσις ἁρμοδίας κυβερνητικῆς πηγῆς τῶν Ἀθηνῶν ἐπί τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως ἀπευθύνεται πρός τήν κυβέρνησιν καί ὄχι πρός τήν «ἑνωτικήν παράταξιν».

Οὐδέν πρόγραμμα

Ὁ κυβερνητικός ἐκπρόσωπος ἐρωτηθείς ἐπί δημοσιευθείσης χθές εἰς κυπριακήν ἐφημερίδα εἰδήσεως καθ' ἥν ὁ πρόεδρος Μακάριος μετά τάς προεδρικάς ἐκλογάς θά ἐπιδιώξη συνάντησιν μετά τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα καί θά μεταβῆ εἰς Ἀθήνας ἐντός τοῦ Μαρτίου διά συνάντησιν μετά τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπαδοπούλου ἐδήλωσε τά ἑξῆς:

«Δέν ἔχει προγραμματισθῆ ἐπίσκεψις τοῦ Μακαριωτάτου εἰς Ἀθήνας καί οὔτε συνάντησις μετά τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα. Ὁ Μακαριώτατος ὡς ἐδήλωσε θά πράξη ὅτι εἶναι δυνατόν διά τήν ὁμαλοποίησιν τῆς καταστάσεως».

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ SIERA RUTON

Γιά νά ἐνημερωθοῦν περί τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς Ἠλεκτρονικῆς καί νά γνωρίσουν ἀπό κοντά τά νέα προϊόντα τῆς Ἑταιρείας SIERA - RUTON οἱ ἀντιπρόσωποι της Νοτίου Ἑλλάδος ἦλθαν εἰς Ἀθήνας κατόπιν προσκλήσεως τῶν Γενικῶν Ἀντιπροσωπειῶν. Ἀφοῦ παρακολούθησαν εἰδικόν Σεμινάριον ἐπεσκέφθησαν τό ἐργοστάσιον παραγωγῆς ἠλεκτρικῶν συσκευῶν τῆς ἑταιρείας καί παρεκάθησαν εἰς γεῦμα, πού ἔδωσε πρός τιμήν των εἰς τό Γκόλφ Γλυφάδας, ὁ Διευθύνων Σύμβουλος τῆς Ἑταιρείας κ. Ἐμμ. Βαρσάκης.